

## Stanisław Wyspiański (1869-1907)

ALBRECHT-SZYMANOWSKA W.: *Stanisław Wyspiański*. Współpraca I. Teresińska, S. Drozdowska. Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN ; Wydawnictwo : Fundacja Akademia Humanistyczna, 2018. ISBN 9788365832290.

*Dostępny w: Informatorium (Inf.016:884 )*

ANTONIUK M.: *"Kultura małomówna" Stanisława Lacka : w kręgu młodopolskiej świadomości mowy i milczenia (S. Lack, S. Wyspiański, M. Komornicka, T. Miciński, J. Wroczyński)*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. ISBN 8323321922; ISBN 9788323321927.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.517392 )*

AUGUSTYNIAK P.: *Wyspiański : burzenie polskiego kościoła : studium o Wyzwoleniu*. Kraków : Wydawnictwo Znak, 2019. ISBN 9788324058457.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.733396 )*

BŁOŃSKI J.: *Wyspiański wielokrotnie*. Oprac. i red. M. Borowski, M. Sugiera ; Kraków : "Universitas", cop. 2007. ISBN 9788324205486.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.527303 )*

BOBROWSKI J.: *Archaizmy leksykalne jako ewokanty dawności kulturowej i językowej w idiolekcie pisarskim Stanisława Wyspiańskiego : analiza semantyczna i stylistyczno-funkcjonalna*. Kraków : Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner, 2015. ISBN 9788364275982.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.666728 )*

BOURKANE M.: *O rapsodach Stanisława Wyspiańskiego*. Poznań : Wydawnictwo Rys, 2014. ISBN 9788363664497.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.660890 )*

CHUDZIK A., MARCINEK I.: *Stanisław Wyspiański*. Lesko : Wydawnictwo Bosz, 2012. ISBN 9788375761634.

*Dostępny w: Muzeum Książki Dziecięcej (MKD PL), Wypożyczalnia Dziecięca im. H. Rudnickiej (RWD.7-SP)*

DĄBROWSKA A.: *Stanisław Wyspiański 1869-1907 : przewodnik dla dzieci*. Kraków : Muzeum Narodowe, 2007. ISBN c9788389424839.

*Dostępny w: Muzeum Książki Dziecięcej (MKD PL)*

*Dom Wyspiańskiego*. Red. M. Smolis. Warszawa : Teatr Narodowy, 2010. ISBN 9788361317289.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.792.1/.2(438) Wyspiański S. Dom)*

*Europejskie Dni Dziedzictwa*. Red. B. Guzek, I. Bożej, K. R. Hubicki. Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2000. ISBN 8387842508.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.416760)*

FAZAN K.: *Projekty intymnego teatru śmierci : Wyspiański, Leśmian, Kantor*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2009. ISBN 9788323327400.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.792.1/.2/29 [sala])*

GAWEŁ Ł.: *Stanisław Wyspiański : "Na chęciach mi nie braknie..."*. Kraków : Muzeum Narodowe, 2017. ISBN 9788375812497.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Gaw)*

GOWIN S.: *Stanisław Wyspiański : (1869-1907)*. Warszawa : Edipresse Polska, cop. 2006. ISBN 8374770589.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.75(438) A/Z: V-Z [sala])*

GRZEGORZEWSKI J.: *Hamlet Stanisława Wyspiańskiego* : 2003. Red. E. Bułhak, M. Żurawski. Warszawa : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego : Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza : Teatr Narodowy, 2015. ISBN 9788363276492; ISBN 9788363276249.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.884-2 Grz )*

*Jak meteor... : Stanisław Wyspiański (1869-1907) : artyście w setną rocznicę śmierci : katalog wystawy dzieł ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.* Red. E. Charazińska. Warszawa : Muzeum Narodowe, 2007. ISBN 9788371009600.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.75(438) A/Z: V-Z [sala]*

KAPUSTA A.: *Mitologie twarzy : Cyprian Norwid i Stanisław Wyspiański : próba komparatystyki mitu.* Kraków : Collegium Columbinum, cop. 2007. ISBN 9788389973603.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.549466 )*

KOSIŃSKA-ZAGAJEWSKA M.: *Terminologia i słownictwo specjalistyczne w dramatach Stanisława Wyspiańskiego.* Kraków : Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner, 2015. ISBN 9788365148469.

*Dostępny w: Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "W" )*

KOSIŃSKI D.: *Uciec z Wesela : próby z teatru Stanisława Wyspiańskiego.* Kraków : Pasaże, 2019. ISBN 9788364511578.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.792.1/.2(438) Wyspiański S. Kos )*

KSIĄŻEK-SZCZEPANIKOWA A.: *Otwieranie "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego : uczestnictwo odbiorcy w "życiu tekstu".* Łódź : Wydawnictwo Primum Verbum, 2017. ISBN 9788365237415.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.712782 )*

*Wyspiański : posłowie*. Red. A. Marczuk. Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2019. ISBN 9788375813227.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt. DŻS Wyspiański S.)*

NIEMCZYK-JACEK M.: *Kategoria potoczności w tekście literackim : na przykładzie dramatów Stanisława Wyspiańskiego*. Kraków : Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner, cop. 2015. ISBN 9788365148223.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.689532)*

OKOŃ W.: *Stanisław Wyspiański*. Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2001. ISBN 8370238416.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Oko)*

*Magia "Wesela"*. Red. J. Michalik, A. Stafiej. Kraków : Księgarnia Akademicka, 2003. ISBN 8371885733.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.448154)*

MAZIARZ K.: *Trochę bajki o Stanisławie Wyspiańskim*. Il. M. Zając. Kraków : Muzeum Narodowe, 2018. ISBN9788375812985.

*Dostępny w: Muzeum Książki Dziecięcej (MKD.98328), Wypożyczalnia Dziecięca im. H. Rudnickiej (RWD.II)*

NIEMCZYK-JACEK M.: *Kategoria potoczności w tekście literackim : na przykładzie dramatów Stanisława Wyspiańskiego*. Kraków : Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner, cop. 2015. ISBN 9788365148223.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.689532)*

POCIECHA A.: *Staszkowa wyprawa śladami Stanisława*. Kraków : Fundacja "Trasa dla Bobasa", 2017. ISBN 9788365898173.

*Dostępny w: Muzeum Książki Dziecięcej (MKD.95012)*

POPIEL M.: *Wyspiański : mitologia nowoczesnego artysty*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2008. ISBN 9788324209729.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Pop )*

PRUSSAK M.: *Wyspiański w labiryncie teatru*. Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo : Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2005. ISBN 8389348438; ISBN 8370723470.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.79(438)A/Z: W-Ż [sala]*

*Poza kanonem : Wyspiański*. Red. A. Adamiecka-Sitek, D. Kosiński. Warszawa : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2018. ISBN 9788363276980.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.726292 )*

*Przemysłać wszystko... : Stanisława Wyspiańskiego modernizacja wyobraźni zbiorowej*. Red. M. Okulicz-Kozaryn, M. Bourkane, M. Haake. Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2009. ISBN 9788376540962.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.581732 )*

RISTUJCZINA LUBA.: *Stanisław Wyspiański : artysta i wizjoner*. Warszawa : Wydawnictwo SBM, 2019. ISBN 9788380597228.

*Dostępny w: Wypożyczalnia (w.53118 )*

ROMANOWSKA M.: *Stanisław Wyspiański*. Wstęp W. Szturc. Kraków : Wydawnictwo Kluszczyński, 2009. ISBN 8389550407.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.75(438) A/Z: V-Z [sala]*

SADLIK M.: *"Zawołajcie mnie z powrotem tą mową moją własną..." : z dziejów recepcji*

*twórczości Stanisława Wyspiańskiego : 1898-1957.* Kraków : Księgarnia Akademicka, 2009. ISBN 9788371882326.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.572009)*

*Słownik osobliwości leksykalnych Stanisława Wyspiańskiego : na materiale utworów dramatycznych.* Red. W. Śliwiński. Kraków : Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner, 2016. ISBN 9788365148292.

*Dostępny w: Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "W" )*

*Stanisław Wyspiański - człowiek wszechstronny : rozprawy z kultury i literaturoznawstwa.* Red. W. Piotrowski. Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, 2009. ISBN 9788389935847.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.565528)*

*Stanisław Wyspiański.* Oprac. K. Jarmuł. Katowice : Muzeum Śląskie, 2006. ISBN 8360353123.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Jar)*

*Stanisław Wyspiański : artysta niepowtarzalny.* Red. K. Beliniak et al. Warszawa : De Agostini Polska, cop. 2008. ISBN 9788324802302; ISBN 9788324806317.

*Dostępny w: Muzeum Książki Dziecięcej (MKD PL)*

*Stanisław Wyspiański : dzieła malarskie.* Tekst S. Przybyszewski, T. Żuk-Skarszewski ; indeks S. Świerz. Proszówki ; Bochnia : Ziemia Bocheńska, Stowarzyszenie Rozwoju Regionu, ca 2007. ISBN 9788388745003.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.A 7/58 [sala])*

*Stanisław Wyspiański : dzieła malarskie : reprint albumu ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej.* Red. T. Skoczek ; wstęp F. Ziejka. Warszawa : [Proszówki] : Muzeum Niepodległości ; Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, 2017. ISBN 9788365439178; ISBN 9788363831615.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Wys )*

*Stanisław Wyspiański : w labiryncie świata, myśli i sztuki.* Red. A. Czabanowska-Wróbel. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2009. ISBN 9788323327011.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.79(438)A/Z: W-Ż [sala]*

*Stanisław Wyspiański - myśli i obrazy.* Wstęp, oprac., wybór cytatów i koncepcja albumu E. Morawiec. Olszanica : "Bosz", 2008. ISBN 9788389747860.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Wys )*

*Stanisław Wyspiański - Opus Magnum.* Red. B. Piotrowska. Kraków : Muzeum Narodowe, 2006. ISBN 8387312495.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.75(438) A/Z: V-Z [sala]*

*Stanisław Wyspiański w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie : praca zbiorowa.* Red. J. Antos. Kraków : Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki, 2007. ISBN 9788387651602.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Sta )*

*Stanisława Wyspiańskiego Teatr Ogromny.* Red. prowadzący K. Stefaniak ; współpr. J. Popielska-Michalczyk. Kraków : Muzeum Narodowe, 2007. ISBN 9788389424969.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt. DŹS Wyspiański S. )*

*ŚLIWIŃSKA M.: Wyspiański : dopóki starczy życia.* Warszawa : Wydawnictwo Iskry, cop. 2017. ISBN9788324404872.

*Dostępny w: Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "W" ), Wypożyczalnia (w.52034 )*

TOMCZYK- MARYON M.: *Wyspiański*. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, cop. 2009. ISBN 9788306031911.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Tom ), Wypożyczalnia (w.45088 )*

TOSZA B.: *Stanisław Wyspiański - obraz bohatera : wokół inscenizacji Akropolis i Chryz z Polską*. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012. ISBN 9788322620991.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.625983 )*

*Tragedia w okresie Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego : wybór tekstów dla studentów specjalności: wiedza o kulturze, kultura i tradycja antyczna*. Wybór i oprac. M. Kozłowska. Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2006. ISBN 837241548X; ISBN 9788372415486.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.522593 )*

*Wesele 2000 : wykłady otwarte na scenie przy Wierzbowej*. Red. A. Pawlak. Warszawa : Teatr Narodowy, 2001. ISBN 8391540405.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.423191 )*

WĘGRZYNIAK R.: *Encyklopedia "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego*. Kraków : Teatr im. Juliusza Słowackiego : Księgarnia Akademicka, 2001. ISBN 8371884567.

*Dostępny w: Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "W" )*

*Czytelnia Sztuki i Kartografii - SztukaKsięgozbiór na sali (Szt.792.1/.2/80 [sala] )*

*Wyspiański / Zbudź się, Polaku*. Red. P. Augustyniak. Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2017, ISBN 9788374534871.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.792.1/.2(438) Wys )*

*Wyspiański : katalog wystawy dzieł ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie*. Red. D. Godyń,



M. Laskowska ; Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2018. ISBN 9788375812671.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.75(438) Wyspiański S. Wys )*

*Wyspiański badany teatrem : wydawnictwo pokonferencyjne.* Red. B. Guzalska, O. Katafiasz ; współpr. red. E. Gawłowska. Kraków : Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego, 2008.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.79(438) Wyspiański S. Wys )*

*Wyspiański interdyscyplinarnie.* Red. B. Burdziej. Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2008. ISBN 9788323123293.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.792.1/.2(438) Wyspiański S. Wys )*

*Wyspiański, Kazantzakis i modernistyczne wizje antyku.* Red. nauk. M. Borowska, M. Kalinowska, P. Kaniecki. Warszawa : Wydział Artes Liberales : Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2012. ISBN 9788363636081; ISBN 9788364003059.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.638731 )*

*Wyspiański nieznany.* Red. Ł. Gaweł, M. Laskowska. Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2019. ISBN 9788375813036.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.069.5(438) Kraków, Muzeum Narodowe Wys )*

*Wyspiański oczami młodych twórców.* Red. D. Saul. Kraków : Wydaw. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki, 2007. ISBN 9788387651473.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.77.04(438) Kraków Wys )*

ZIEJKA F.: *Tragiczny los artysty : Artur Grottger, Franciszek Wyspiański, Stanisław Wyspiański.* Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2019. ISBN 9788324234929.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.7.071(438) Zie )*

*Żywioty wyobraźni Stanisława Wyspiańskiego : artykuły z konferencji naukowej doktorantów (UJ i ASP Kraków, 8-9 listopada 2007). Red. A. Czabanowska-Wróbel, D. Jarząbek, D. Saul. Kraków : Księgarnia Akademicka, 2008. ISBN 9788371881121.*

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.565277 )*

### **Artykuły oraz fragmenty z wydawnictw zwartych:**

BAŁUS W.: Wyspiański i tradycja : na przykładzie witrażu ze św. Franciszkiem. - *Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja* 2004, nr 4, s. 97-114.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977 )*

BANIEWICZ E.: Wyspiański parokrotnie. - *Twórczość : miesięcznik literacko-krytyczny*. R. 76, nr 1 (2020), s. 128-132.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61 )*

BARAŃSKA J.: Wyspiański. Odnaleziony. - *Gazeta Wyborcza* 2019, nr 12, s. 4.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11758 ), Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (VARS )*

BOŃCZA-SZABŁOWSKI J.: Wyspiański mącił za życia, mąci też po śmierci. - *Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze)* 2018, nr 162, s. 30-31.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11658 ), Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars C2 )*

BOŃCZA-SZABŁOWSKI J.: Stanisław Wyspiański, jakiego nie znamy. - *Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze)* 2017, nr 133, s. A13.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11658 ), Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars C2 )*

BOURKANE M.: Nieznane drobiny epistolarne Stanisława Wyspiańskiego. - *Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka* 2018, [T.] 33, s. 351-357.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36938 )*

BRAUN K.: Wyspiański, Schiller, Osterwa : pillars of modern Polish theatre. - *Tematy i Konteksty* 2018, nr 8, s. 415-435.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36200 )*

CHOJNACKI A.: Wyspiański : sztuka i towar. - *Literaturoznawstwo : historia, teoria, metodologia, krytyka* 2011, nr 1, s. 45-63.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40335 )*

CHYŁA-SZYPUŁOWA I.: Stanisław Wyspiański i jego synteza sztuk. - *Studia Niemcoznawcze* 2007, T. 35, s. 61-69.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32133 )*

CIEŚLAK J.: Wyspiański i polski taniec śmierci. - *Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze)* 2019, nr 12, s. A9.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11658 ), Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars C2 )*

CZABNOWSKA-WRÓBEL A.: Projekt: Wyspiański. - *Przegląd Kulturoznawczy* 2009, nr 1, s. 222-227.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40036 )*

DUDA J.: Wyspiański w filatelistyce i karto filii. - *Alma Mater* 2007, Nr 97, s. 72-79.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34327 )*

DZIEWULSKA M.: Dwa fenomeny : Wyspiański w oczach Jerzego Grzegorzewskiego. - *Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne* 2007, nr 48, s. 15.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10037 )*

*Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.V.4 /D.3 )*

HORUBAŁA A.: Wyspiański zmasakrowany. - *Uważam Rze : inaczej pisane* 2011, nr 37, s. 48-49.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38381 )*

KAPUSTA A.: "Nie"-jako-uwodzenie : Stanisław Wyspiański jako strateg zaprzeczeń. - *Fragile : pismo kulturalne* 2009, nr 4, s. 5-9.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38072 )*

KOSIŃSKI D.: Wyspiański i aktorzy. - *Pamiętnik Teatralny : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce teatru* 2007, R. 56, z. 3/4, s. 5-44.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (C.595 [sala] )*

KOWALCZYK A.: Stanisław Wyspiański : między Apollinem a Tanatosem. - *Niezależna Gazeta Polska Nowe Państwo : polityka, cywilizacja, historia* 2020, [nr] 11, s. 56-61.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38173 )*

KRASNOWOLSKI B.: Stanisław Wyspiański a zabytki Krakowa. - *Alma Mater* 2007, Nr 97, s. 26-28.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34327 )*

MIELCZAREK J.: Julius Zeyer i Stanisław Wyspiański : modernistyczny projekt krytycznej mitologii narodowej. - *Collectanea Philologica* 2014, [Vol.] 17, s. 127-136.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36451 )*

MULCZYŃSKI J.: Aleje z przypadku artystyczne : Wyspiański, Witkacy i Kossak. - *Kronika Miasta Poznania : miesięcznik poświęcony sprawom kulturalnym stol. m. Poznania* 2015, [nr] 3, s. 210-223.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.239 )*

MUSIAŁ P.: Operacja Wyspiański. - *Gazeta Wyborcza* 2008, nr 84, s. 7.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11758 ), Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (VARS )*

NOWAK A.: Wyspiański, perkusja i gitary. - *Akant : miesięcznik literacki* 2011, R. 14, nr 9, s. 2.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34862 )*

PASTUSZEWSKI S.: Wyspiański górą. - *Akant : miesięcznik literacki* 2014, R. 17, nr 2, s. 26-27.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34862 )*

POPIEL M.: Wyspiański - artysta agonu. - *Alma Mater* 2007, Nr 97, s. 20-22.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34327 )*

POPIEL M.: Wyspiański i estetyka modernizmu : w kręgu pojęcia konstrukcji artystycznej. - *Ruch Literacki* 2003, z. 3, s. 277-289.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2951 )*

PROKOP K. R.: O różnych drogach powołania artysty : Stanisław Wyspiański i święty brat Albert. - *Alma Mater* 2007, Nr 96, s. 23-26.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34327 )*

PRUSSAK M.: Wyspiański i znaki interpunkcyjne. W : *Tożsamość tekstu, tożsamość literatury*. Red. P. Bem, Ł. Cybulski, M. Prussak. Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2016, s. 131-144. ISBN 9788365573346.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.704445 )*

PRUSSAK M.: Wyspiański w teatrach Pawlikowskiego. W : *Tadeusz Pawlikowski : w stulecie śmierci*. Red. D. Kosiński. Kraków : Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2016, s. 169-182. ISBN 9788375772494.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.79(438) Pawlikowski T. Tad )*

RATUSZNA H.: Wyspiański i Przybyszewski : portret niedokończony (o wzajemnych inspiracjach, wpływach młodopolskich artystów). - Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. *Rocznik Kasprowiczowski* 2016, R. 14/15, s. 86-101.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.5504 )*

REINHARD-CHLANDA M.: Wyspiański a rozwój sztuki witrażowej - w kręgu "Polskiej sztuki stosowanej". - *Zeszyty Naukowo-Artystyczne Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie* 2017, Nr 8, s. 241-254.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1101 )*

RÓŻAŃSKI M.: Stanisław Wyspiański i Bolesław Leśmian w perspektywie dydaktyki szkolnej. W: *Autorzy naszych lektur na nowo odczytani : studia*. Red. T. Czerska, E. Tierling-Śledź. Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018, s. 53-65. ISBN 9788379721641.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.725939 )*

RYDŁOWA M.: Plotka i prawda : Wyspiański, Rydel, "Wesele". - *Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne* 2003, nr 5, s. 14.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10037 ), Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.V.4 /D.3 )*

SADLIK M.: Stanisław Wyspiański : non omnis moriar... - *Ruch Literacki* 2007, R. 48, z. 4/5, s. 461-471.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2951 )*

SIERADZKI J.: Góra Wyspiański. - *Dialog* 2004, R. 49, nr 9, s. 95-103.

*Dostępny w: Informatorium (Inf.014.3:05D WD ), Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1549 )*

SIERADZKI J.: Węgierski Wyspiański. – *Dialog* 2007, R. 52, nr 5, s. 178-182.

*Dostępny w: Informatorium (Inf.014.3:05D WD ), Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1549 )*

SKAŁA A.: Stanisław Wyspiański : geniusz w kulturze. W : *Człowiek w kulturze - kultura w człowieku. T. 1.* Red. U. Kusio, K. Szcześniak. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2018, s. 47-57. ISBN 9788322790717.

*Dostępny w: Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.728410 )*

TARGOŃ J.: Wyspiański i książki. - *Gazeta Wyborcza* 2007, nr 297, s. 7.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11758 ), Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (VARS )*

TERLECKI T.: Wyspiański: w stronę "theatrum mundi". – *Teatr* 2008, nr 1, s. 72-80.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - SztukaKsięgozbiór na sali (C.852 [sala] )*

WEBER B.: Wyspiański. Nieznany. - *Źródło* 2019, nr 4 , s. 12-13.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.33453 )*

TABISZ S.: Stanisław Wyspiański jako rysownik. - *Zeszyty Naukowo-Artystyczne Wydziału*

*Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie* 2007, Nr 8, s. 275-290.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1101 )*

TOMKOWSKI J.: Stanisław Wyspiański : samotnik i gospodarz. - *Nauka* 2019, [nr] 2, s. 89-106.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.1158 )*

TRZEŚNIEWSKI D.: Wyspiański, czyli Zmierzch bogów. - *Radomskie Studia Filologiczne* 2019, nr 1, s. 132-144.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.41014 )*

WALAS T.: Wyspiański jako problem polskiego modernizmu. - *Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja* 2008, nr 3, s. 11-26.

*Dostępny w: Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977 )*

WNEK G.: Stanisław Wyspiański ekspresjonista. - *Zeszyty Naukowo-Artystyczne Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie* 2007, Nr 8, s. 291-302.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1101 )*

ZIELIŃSKI J.: Wyspiański oczyma Anglika w roku 1911. - *Pamiętnik Teatralny : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce teatru* 2007, R. 56, z. 3/4, s. 190-203.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (C.595 [sala] )*

ZDUNIK M.: Wyspiański : symfonie rozpacz i śmierci. - *Ruch Muzyczny* 2017, R. 61, nr 10 (2017), s. 94-98.

*Dostępny w: Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (C.739 [sala] )*



## **Materiały internetowe:**

JĄSKIEWICZ J.: *Twarzą w twarz z Wyspiańskim*. [online]  
<https://niezlasztuka.net/o-sztuce/wyspianski-twarz-autoportret/>  
[dostęp 26 maja 2021]

KOWALCZYK J.: *Alfabet "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego*. [online]  
<https://culture.pl/pl/artykul/alfabet-wesela-stanislawa-wyspianskiego>  
[dostęp 26 maja 2021]

MAZUR J.: *Stanisław Wyspiański*. [online]  
<http://obliczaludzi.com/stanislaw-wyspianski/>  
[dostęp 26 maja 2021]

NOWICKA M.: *Wszystkie jasne i mroczne strony Stanisława Wyspiańskiego*. [online]  
<https://krakow.wyborcza.pl/krakow/7,44425,22751176,wszystkie-jasne-i-mroczne-strony-stanislawa-wyspianskiego.html>  
[dostęp 26 maja 2021]

PERUGA M.: „*Umierać musi, co ma żyć*”. *Stanisław Wyspiański – życie twórcze i trudne*. [online]  
<https://niezlasztuka.net/o-sztuce/stanislaw-wyspianski-trudne-i-tworcze-zycie/>  
[dostęp 26 maja 2021]

*Stanisław Wyspiański – dramaturg, poeta, inscenizator, twórca nowoczesnego teatru polskiego*. [online]  
<https://www.encyklopediateatru.pl/autorzy/161/stanislaw-wyspianski>  
[dostęp 26 maja 2021]

*Stanisław Wyspiański – dramaturg*. [online]  
<https://culture.pl/pl/artykul/stanislaw-wyspianski-dramaturg>  
[dostęp 26 maja 2021]

*Stanisław Wyspiański. Między historią i mistyką*. [online]  
<https://culture.pl/pl/artykul/stanislaw-wyspianski-miedzy-historia-i-mistyka>  
[dostęp 26 maja 2021]

*Stanisław Wyspiański – życie i twórczość.* [online]  
<https://culture.pl/pl/tworca/stanislaw-wyspianski>  
[dostęp 26 maja 2021]

SZWEDOWICZ A.: *Stanisław Wyspiański (1869-1907).* [online]  
<https://dzieje.pl/postacie/stanis%C5%82aw-wyspia%C5%84ski-1869-1907>  
[dostęp 26 maja 2021]

TROJANOWSKA I.: *Stanisław Wyspiański.* [online]  
<http://www.tatramagazine.pl/kultura-i-sztuka/412-stanislaw-wyspianski>  
[dostęp 26 maja 2021]

WESOŁOWSKA O.: *Stanisław Wyspiański. Spacer po Krakowie jego śladem.* [online]  
<https://niezlasztuka.net/o-sztuce/stanislaw-wyspianski-szlak-krakow/>  
[dostęp 26 maja 2021]

Anna Szczepanowska  
Dział Informacyjno-Bibliograficzny